

Sóng Trong Niềm Vui

Nguyễn Duy

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has three eighth notes grouped by a bracket labeled '3'. The notes are connected by a horizontal line.

1. Một đời lần trong đêm tối, tình yêu con nay như hao
2. Gọi thầm rằng con hãy nhớ, tình yêu sê biến đổi phận
3. Được Ngài, được nguồn chân lý, sự sống ánh sáng cho cuộc
4. Một ngày đời con có Chúa, mùa xuân mãi mãi không phai

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has three eighth notes grouped by a bracket labeled '3'. The notes are connected by a horizontal line.

mòn. Một đời tìm trong thao thức, lòng con ngập tràn bao nỗi
người. Phận người từ trong tiếng khóc, một mai tình Ngài cho tiếng
đời. Vì Ngài là niềm vinh phúc, là chén diệu huyền con lanh
tàn. Một ngày vọng trông lên Chúa, cùng đích trọn đời con ước

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has three eighth notes grouped by a bracket labeled '3'. The notes are connected by a horizontal line.

buồn. Chúa ơi, xin thương giữ gìn con, về đây xin dâng cả tâm
cười. Chúa ơi, con nay xin gởi trao, đời con những dâng cay khổ
nhận. Chúa ơi, chính Chúa gia nghiệp con, từ đây con đau ước mơ
mong. Chúa ơi, xin đỡ nâng hồn con, dù con những bước chân hy

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has three eighth notes grouped by a bracket labeled '3'. The notes are connected by a horizontal line.

hồn. Tin rằng Ngài là Thiên Chúa, bên Ngài hạnh phúc suốt đời.
sầu. Nơi Ngài hồn con nương nau, nội vui từ nay thăm mâu.
gi. Tiếng ca hòa lên chan chúa. Tim hồng đẹp qua bốn mùa.
vọng. Bên Ngài hồn con vui sống. Ân tình giờ đã thăm hồng.

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has three eighth notes grouped by a bracket labeled '3'. The notes are connected by a horizontal line.

ĐK. Lạy Chúa lạy Chúa con, chính con trông cậy ở Ngài. Lạy

2/4 time signature, treble clef. The music consists of two measures. The first measure has two eighth notes. The second measure has three eighth notes grouped by a bracket labeled '3'. The notes are connected by a horizontal line.

Chúa lạy Chúa con hãy đưa con về sống trong niềm vui.