

Tình Yêu Thương Vời Vợi

Phanxicô

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It starts with an Am chord (three eighth notes), followed by a G chord (one quarter note and two eighth notes), and a C chord (one quarter note and three eighth notes). The lyrics begin with "Chúa có tình yêu thương vời vợi".

1. Chúa có tình yêu thương vời vợi. Tình vượt cao hơn ngàn vì
2. Chúa đến cùng con đây tội tình. Từ ngàn năm không ngại tìm
3. Máu Thánh từ Can - vê ngày nào. Còn hồng ân ban tặng ngàn
4. Nhớ những ngày lang thang lạc loài. Đoàn người qua sa mạc miền
5. Chúa vầy mời con mau trở về. Ngập hồn trong suối nguồn trường
6. Cứ mỗi ngày trôi trong cuộc đời. Là nguồn ơn Cha dào dạt
7. Tiếng hát này con dâng trọn tình. Cảm tạ Cha muôn ngàn ngày

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It starts with an Am chord (one quarter note and one eighth note), followed by an Am⁶ chord (one quarter note and two eighth notes), a C chord (one quarter note and one eighth note), a G chord (one quarter note and one eighth note), and an Am chord (one quarter note and one eighth note). The lyrics continue with "sao. Mãi mãi luôn bao la. Muôn lời ca cảm tạ tình Cha".

sao. Mãi mãi luôn bao la. Muôn lời ca cảm tạ tình Cha.
thăm. Chúa đến trong tim con. Ban thần lương giữ hồn đẹp luôn.
dân. Máu đỏ trên dương gian. Nuôi hồn con tháng ngày làm than.
xa. Chúa đã ban Man-na. Nuôi người đi suốt dặm đường xa.
sinh. Chúa mở đôi tay thiêng. Cho đời con tháng ngày bình yên.
hơn. Thánh Thể Cha ban cho. Muôn người đi đến được đầy no.
qua. Ơn nghĩa không phai phôi. Luôn tìm theo bước Người mà thôi.

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It starts with a C chord (one quarter note and one eighth note), followed by a G chord (one quarter note and one eighth note), and an Am chord (one quarter note and one eighth note). The lyrics end with "Đk: Mãi mãi Chúa là Cha nhân ái, là mẹ hiền nuôi sống con.". The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Đk: Mãi mãi Chúa là Cha nhân ái, là mẹ hiền nuôi sống con.